

# San Xavier

*...cultura viva*



dejate cautivar por  
**Chiquitos**  
... otro mundo  
Misiones Jesuíticas de Bolivia



PROYECTO MISIONES

CAINCO  
www.cainco.org.bo



CEPAD  
www.cepad.org

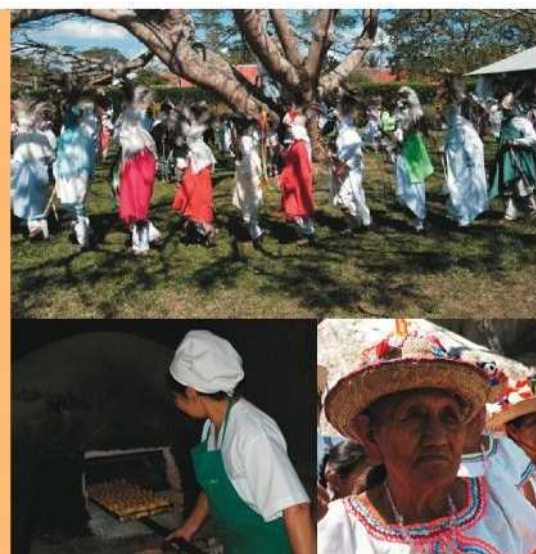
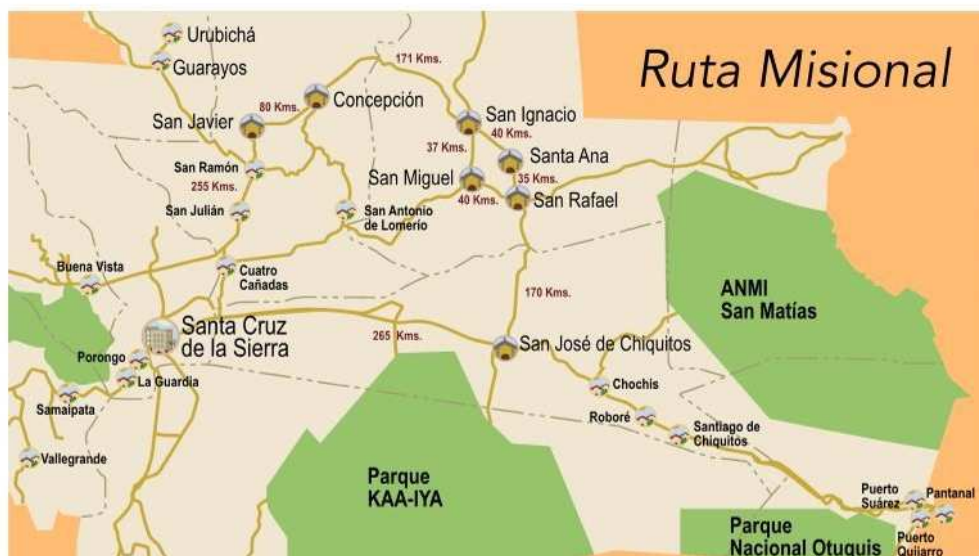
[www.misionesjesuíticas.com.bo](http://www.misionesjesuíticas.com.bo)



Gobierno Municipal de  
**SAN XAVIER**  
Bolivia



Destino turístico  
**SANTA CRUZ**  
BOLIVIA



Llegando de Santa Cruz de la Sierra, ya a la altura de San Ramón el paisaje empieza a cambiar porque estamos ingresando al escudo precámbrico. Dejando los grandes llanos uniformes, se empiezan a subir verdes colinas y cerros, donde altas palmeras se levantan sobre los pastizales. Alrededor del pueblo, la vegetación se caracteriza por la sorprendente simbiosis de las plantas de bibosi y motacú.

San Xavier fue la primera misión fundada por los Jesuitas en 1691, con el nombre de San Francisco Xavier, fue sede de una escuela de música y de un taller para la fabricación de instrumentos musicales. Hoy en día es un pueblo agrícola y ganadero, con una importante planta de producción lechera, que está desarrollando sus potencialidades turísticas. Su aspecto rústico, de calles de tierra, tradicionales casonas, paredes de adobe decoradas con motivos misionales y sombreadas galerías con horcones de maderas, crea un entorno ideal que resalta la majestuosidad del conjunto misional y en barrios alrededores se observan las primeras construcciones rústicas con techo de motacú y paredes de adobe.

Entre las fiestas tradicionales, las que más conservan rasgo de la época misional son

las celebraciones de Semana Santa, de San Pedro y San Pablo (29 de Junio) y el Combate y derrota a los Mamelucos (10 de agosto). A un lado de la plaza, según el esquema urbano de todas las misiones chiquitanas, se conserva el conjunto misional en su integridad, con la capilla mortuoria, la iglesia y el patio del colegio, donde se ubican el campanario y la casa parroquial.

La iglesia fue construida por el padre Schmid en 1749-52 e íntegramente restaurada en 1987 bajo la dirección del arquitecto suizo Hans Roth. El frente está caracterizado por las imponentes columnas salomónicas de madera del pórtico y en la fachada, por la decoración en forma de concha que remata la portada y las ventanas ciegas.

Al igual que en el interior, la pintura mural adopta mayormente temas decorativos, vegetales y geométricos, pero se pueden observar algunos ejemplos de pintura ilusionista (como en el caso de las cortinas pintadas, al exterior, en correspondencia del portal lateral y, al interior, de la pared del presbiterio) y figurativa (los ángeles que sostienen escudos en la fachada). Caso único en las misiones, también las columnas salomónicas que sostienen el techo en el interior están pintadas, con decoraciones

entrelazadas y en forma de rombo. Sobre las paredes se disponen las pequeñas esculturas de ángeles, talladas y doradas, que son un motivo muy característicos de las misiones chiquitanas: los querubines están en correspondencia de los arcos ciegos de las naves laterales, y los angelitos orantes sobre peanas en las pilastras del presbiterio.

El retablo mayor es el más sencillo entre los de las iglesias chiquitanas. Es de adobe, modelado y policromado, con una sola hornacina central para la imagen de San Xavier, la única original rodeado por cuatro retablos, mientras que los relieves perdidos han sido reemplazados por nuevos durante la restauración.

También los retablos laterales son de adobe y repiten los temas comunes a todas las misiones: en la cabecera de la nave izquierda la representación del Calvario, con el Cristo crucificado circundado por los símbolos de la pasión, y, en la de la derecha, la Inmaculada Concepción. La particularidad de las representaciones de San Xavier es que los símbolos de la Pasión, así como el fondo de la Imagen de la Virgen, no son tallados en madera sino pintados.

Otro elemento que señalaba visualmente la presencia de la nueva fe cristiana era el campanario, que en San Xavier, como en Concepción y San Rafael, es constituido por una estructura maderera independiente, que se apoya sobre cuatro altas columnas de madera tallada.

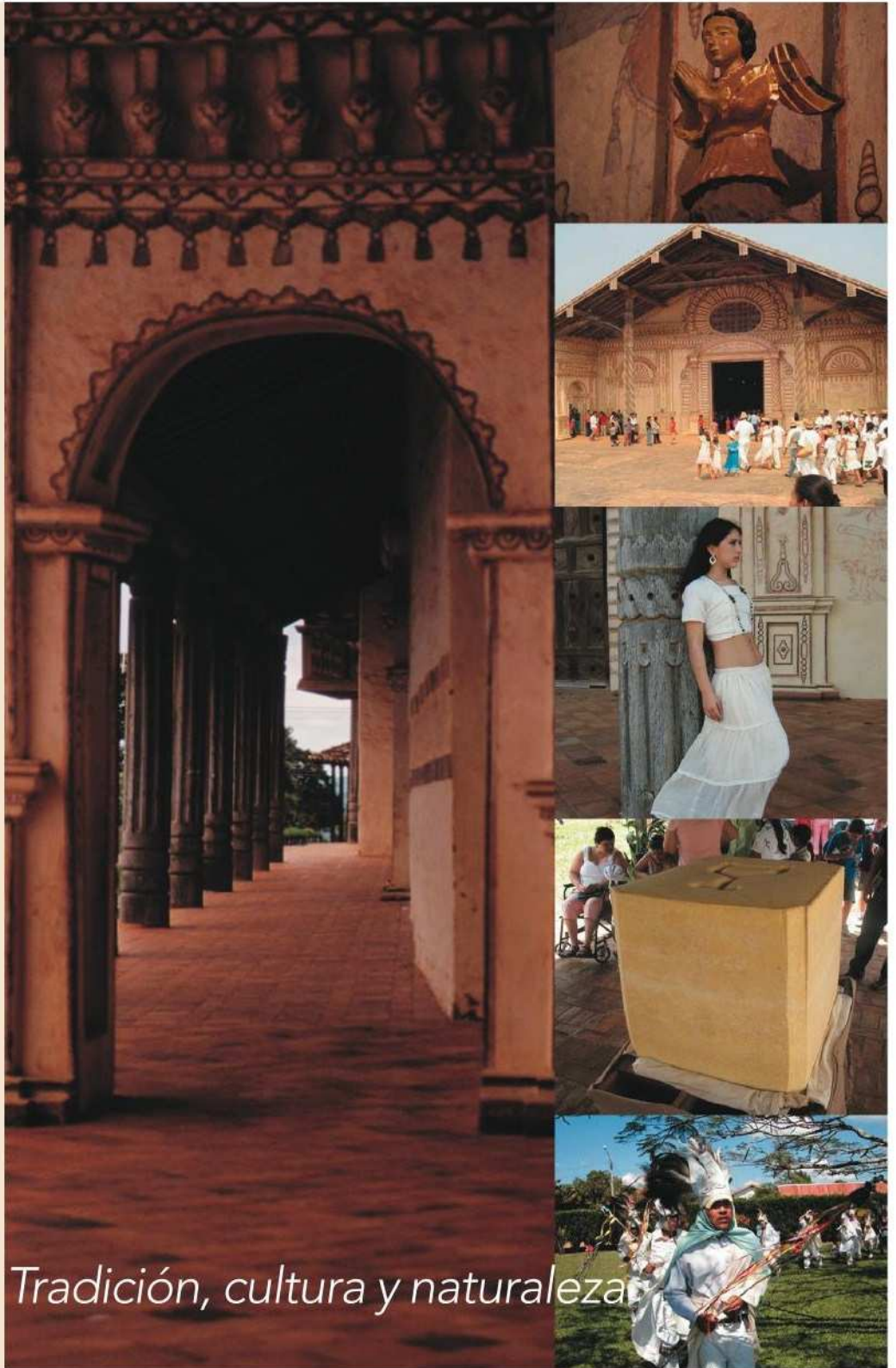
El P. José de Arce y el H. Antonio Ribas fundaron la reducción de San Xavier el 31 de diciembre de 1691. El principal núcleo de habitantes lo constituyeron los indios piñocas que era la mayor parcialidad que habitaba en los alrededores.

La ocasión para la fundación la dio una epidemia que hizo estragos entre los indios de esa zona. Esa calamidad conmovió el corazón de los jesuitas que estaban de paso tratando de encontrar un camino hacia el río Paraguay. La reducción cambió cuatro veces de ubicación hasta que en 1708 se ubicó en el lugar que ocupa actualmente. San Xavier fue por muchos años centro de las misiones de Chiquitos.

Hoy en día están expuestos aquí objetos que provienen de diferentes misiones, fundamentalmente instrumentos musicales apostados en habitaciones totalmente originales, donde se puede apreciar también la manera didáctica en que se ha ejecutado el proceso de restauración de pintura mural. En San Xavier la hotelería y la culinaria presenta una variada gama de opciones; la especialidad son los tradicionales hornos: cuñapeces, biscochos de maíz, de arroz, calitas y el queso criollo cotizado más allá de nuestras fronteras.

Hoy en día el Javiereño se caracteriza por su pujanza, trabajo y apego a sus tradiciones, sobre todo en los rituales religiosos, donde el cabildo es el celoso guardian de toda esta rica cultura.

# San Xavier Tradición, cultura y naturaleza





Plano Turístico San Xavier

Elaborado en base de copias  
proporcionados por el Plan Misiones  
Arq. Christian Roth  
Santa Cruz- Bolivia 05

**Que visitar - Area Urbana**

- 1 Templo Misional "San Francisco Xavier"
- 2 Museo Misional
- 3 Museo "Casa Natal de Germán Busch"
  - Museo "Yarituses"
  - Museo "Etnofolklorico"
- 4 Talleres Artesanales:
  - Talladores en madera
  - Horneadoras
  - Quesería
  - Ceramista

**Area Periurbana**

- A Parque Piedra de los Apóstoles
- B Parque "San Pablo"
- C Mirador "El Bibosi"

**Area Rural**

- D Laguna "Soroboqui"
- E Aguas calientes
- F Caída de agua "Los Tumbos"
- G Aguas tibias

**H Río Blanco - Totaitu**

- I Circuito etnoecoturístico
  - Comunidad San José Obrero
  - Comunidad Las Abras
  - Comunidad Cerro Chiquitano
- J Aguas ferradas "Santa María"

**Donde pernoctar:**

- Hoteles:** Totaitu, Momoquí, El Reposo del Guerrero
- Residencial:** Chiquitano
- Alojamientos:** Ametauna, Hermanos Añez, San Roque, San Javier, San Jorge, Flor Chaqueña "Don Tucupí"
- Posadas:** El Tiluchi, Pinto
- Hacienda Hotel:** Porvenir

**Donde comer:**

- Restaurant:** Luigi, Ganadero, La Pascana, El Turista, Don Joaquín

**Fiestas / Eventos**

- Carnaval (Unión Piñoca)
- Semana Santa (Via cruxis en vivo - desclavada)
- Feria Exposición y festival del queso
- Festividad de San Pedro y San Pablo (29-30 de junio)
- Festival Internacional de Teatro
- Feria Productiva, Cultural y Turística (último domingo de cada mes)
- Festival Internacional de Música Barroca y Renacentista
- Día de la Tradición
- Fiesta Patronal (3 de diciembre)

**Como llegar:**

- Tipo acceso:** Carretera asfaltada que pasa por San Ramón
- Vía aérea:** Aeropuerto El Trompillo

**UNIDAD DE TURISMO  
DEL MUNICIPIO DE SAN XAVIER**

Teléfonos: (591-3) 963 5001 / (591-3) 963 5149  
E-mail: gmsxturismo@gmail.com ; hamsanjavier@hotmail.com

Con el apoyo de:



www.cainco.org.bo



www.cepad.org

